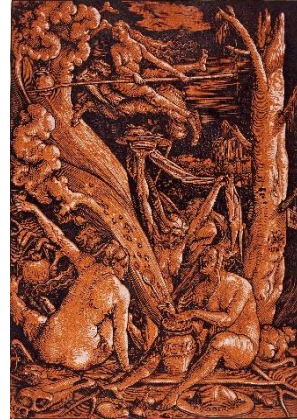


Pressebilder Hexen!

Alle Bilder finden Sie zum Download im Pressebereich unsere Website unter <https://www.kulturspeicher.de/presse/index.html>

Wir bitten Sie, bei Veröffentlichung der Bilder die exakten Nachweise zu verwenden.

Hans Baldung Grien, Die Hexen, 1510
Clair-obscur-Holzschnitt mit Tonplatte in
Braun, 37,9 x 26 cm
Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Foto: Stiftung Schloss Friedenstein Gotha



Albrecht Dürer, Die Hexe, 1500
Kupferstich, 11,6 x 7,2 cm
Museum Otto Schäfer, Schweinfurt



Francisco de Goya, Linda Maestra! (Eine
feine Lehrmeisterin), aus: Los Caprichos,
Blatt 68 Radierung, Aquatinta poliert,
Kaltnadel, 210 x 150 mm
© Mittelalterliches Kriminalmuseum
Rothenburg ob der Tauber



Otto Greiner, Hexenschule, 1907
Radierung, 11,5 x 39,5 mm
Privatbesitz
© Hampel Fine Art Auctions



Alfred Kubin, Walpurgisnacht, 1921
Tuschfeder, Einfassungslinie
23,3 x 28,4 (26,1 x 35,7) cm
ÖÖ Landes-Kultur GmbH, Land
Oberösterreich, Grafische Sammlung
Foto: Ernst Grilnberger



Christiane Möbus, Das unnötige Verlöbnis
der Frau Holle mit dem Schamanen, oder:
A New Life, 1971/72, aus einer 5-teiligen
Fotoserie
50,5 x 60 cm
Museum im Kulturspeicher Würzburg
Foto: Renate Altenrath
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Teresa Feodorowna Ries, Hexe bei der
Toilette für die Walpurgisnacht, 1896
Gips-Abguss des Marmor-Originals
130 x 60 x 110 cm
Wien Museum
Foto: Birgit und Peter Kainz
© Wien Museum



Fritz Roeber, Walpurgisnacht, um 1910
Öl auf Leinwand, Museum Abtei Liesborn
186 x 206 cm
© Museum Abtei Liesborn



Ulrike Rosenbach, Geteert und Gefedert,
2010
Medieninstallation, 1-Kanal-Video,
Vogelsand, Federn
Courtesy die Künstlerin und Galerie Gisela
Clement, Bonn
© Ulrike Rosenbach, VG Bild-Kunst, Bonn
2023
Foto: Mareike Tocha



Cindy Sherman, Untitled # 151, 1985
Color photograph, 180,3 x 120,7 cm
Private Collection, Courtesy Sprüth Magers
© Cindy Sherman

